素書

黃石公三略

新書

武侯八陣兵法輯略附用陳雜錄

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

素書

黃石公著
張商英注

本館叢書集成初編所選子彙及漢魏叢書皆收有此書子彙題作黃石公素書無注其板心作黃石子者因所采輯皆以子名故也漢魏本題作素書有注但未著撰注人名四庫提要引黃氏抄謂張商英妄爲訓釋今據漢魏本排印書名亦從之撰注人名則依提要作張商英並附子彙本所載張商英序於後

素書目錄

原始章第一
正道章第二
求人之志章第三
本德宗道章第四
遵義章第五
安禮章第六

素書

漢　黃石公著　南豐趙秉鈞校

原始章第一

夫道德仁義禮五者一體也。離而用之則有五。合而渾之則爲一。一所以貫五。五所以衍一。道者人之所蹈。使萬物不知其所由。道之衣被萬物。廣矣大矣。一動息一語默一出處一飲食。大而八紘之表。小而芒芥之內。何適而非道也。仁不足以名。故仁者見之謂之仁。智不足以盡。故智者見之謂之智。百姓不足以見。故日用而不知也。

德者人之所得。使萬物各得其所欲。有求之謂欲。欲而不得。非德之至也。求於規矩者。得方圓而已矣。求於權衡者。得輕重而已矣。求於德者。無所欲而不得。君臣父子得之以爲君臣父子。昆蟲草木得之以爲昆蟲草木。大得以成大。小得以成小。邇之一身遠之萬物。蓋無所欲而不得也。

仁者人之所親。有慈慧惻隱之心。以遂其生成。

仁之爲體。如天。天無不覆。如海。海無不容。如雨露。雨露無不潤。慈慧惻隱。所以用仁者也。非親於天下。而天下自親之。無一夫不獲其生。書曰。鳥獸魚鼈咸若。詩曰。敦彼行葦。牛羊勿踐履。其仁之至也夫。

義者人之所宜。賞善罰惡。以立功立事。

理之所在謂之義。順理而決斷。所以行義。賞善罰惡。義之理也。立功立事。義之斷也。

禮者人之所履。夙興夜寐。以成人倫之序。

禮。履也。朝夕之所履踐。而不失其序者。皆禮也。言動視聽。造次必於是。放僻邪侈。從何而生乎。

夫欲爲人之本。不可無一焉。

老子曰。失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。失者散也。道散而爲德。德散而爲仁。仁散而爲義。義散而爲禮。五者未嘗不相爲用。而要其不散者。道妙而已。老子言其體。故曰。禮者忠信之薄而亂之首。黃石公言其用。故曰。不可無一焉。

賢人君子。明於盛衰之道。通乎成敗之數。審乎治亂之勢。達乎去就之理。

盛衰有道。成敗有數。治亂有勢。去就有理。

故潛居抱道。以待其時。

道猶舟也。時猶水也。有舟楫之利。而無江河以行之。亦莫見其利涉也。

若時至而行。則能極人臣之位。得機而動。則能成絕代之功。如其不遇。沒身而已。

蓋謂養之有素。及時而動。機不容髮。豈容擬議者哉。是以其道足高。而名重於後代。

道高則名隨於後而重矣。

右第一章。言道不可以無始。

正道章第二

德足以懷遠。

懷者。中心悅而誠服之謂也。

信足以一異。義足以得衆。

有行有爲。而衆人宜之。則得乎衆人矣。才足以鑒古。明足以照下。此人之俊也。行足以爲儀表。智足以決嫌疑。

嫌疑之際。非智不決。

信可以使守約。可以使分財。此人之豪也。守職而不廢。

孔子爲委吏乘田之職是也。

處義而不回。
迫於利害之際。而確然守義者。此不回也。
見嫌而不苟免。
周公不嫌於居攝。召公則有所嫌也。孔子不嫌於見南子。子路則有所嫌也。居嫌而不苟免。其惟至明乎。
見利而不苟得。此人之傑也。
俊者峻於人。豪者高於人。傑者桀於人。有德有信有義有才有明者。俊之事也。有行有智有信有廉者。豪之事也。至於傑則才行足以名之矣。然傑勝於豪。豪勝於俊也。

右第二章。言道不可以非正。

求人之志章第三
絕嗜禁欲。所以除累。
人性清靜。本無係累。嗜欲所牽。捨己逐物。
抑非損惡。所以讓過。
讓猶推讓而去之也。非至於無抑。惡至於無損。過可以無讓爾。
貶酒闕色。所以無汚。

色敗精。精耗則害神。酒敗神。神傷則害精。
避嫌遠疑。所以不悞。
於迹無嫌。於心無疑。事乃不悞爾。
博學切問。所以廣知。
有聖賢之質。而不廣之以學問。弗勉故也。
高行微言。所以修身。
行欲高而不屈。言欲微而不彰。
恭儉謙約。所以自守。深計遠慮。所以不窮。
管仲之計。可謂能九合諸侯矣。而窮於王道。商鞅之計。可謂能強國矣。而窮於仁義。宏羊之計。可謂能聚財矣。而窮於養民。凡有窮者。俱非計也。
親仁友直。所以扶顛。
聞譽而喜者。不可以得友直。
近恕篤行。所以接人。
極高明而道中庸。聖賢之所以接人也。高明者聖人之所獨。中庸者衆人之所同也。
任材使能。所以濟物。

應變之謂材。可用之謂能。材者任之而不可使。能者使之而不可任。此用人之術也。

瘴惡斥讒。所以止亂。

讒言惡行。亂之根也。

推古驗今。所以不惑。

因古人之迹。推古人之心。以驗方今之事。豈有惑哉。

先揆後度。所以應卒。

執一尺之度。而天下之長短盡在是矣。倉卒事物之來。而應之無窮者。揆度有數也。

設變致權。所以解結。

有正有變。有權有經。方其正有所不能行。則變而歸之於正也。方其經有所不能用。則權而歸之於經也。

括囊順會。所以無咎。

君子語默以時。出處以道。括囊而不見其美。順會而不發其機。所以免咎。

橛橛梗梗。所以立功。孜孜淑淑。所以保終。

橛橛者。有所恃而不可搖。梗梗者。有所立而不可撓。孜孜者。勤之又勤。淑淑者。善之又善。立功莫如有守。保終莫如無過也。

右第三章。言志不可以妄求。

本德宗道章第四

夫志心篤行之術。長莫長於博謀。

謀之欲博。

安莫安於忍辱。

至道曠夷。何辱之有。

先莫先於修德。

外以成物。內以成己。修德也。

樂莫樂於好善。神莫神於至誠。

無所不通之謂神。人之神與天地參。而不能神於天地者。以其不至誠也。

明莫明於體物。

記云。清明在躬。志氣如神。如是則萬物之來。其能逃吾之照乎。

吉莫吉於知足。

知足之吉。吉之又吉。

苦莫苦於多願。

聖人之道。泊然無欲。其於物也。來則應之。去則無係。未嘗有願也。古之多願者。莫如秦皇、漢武。國則願富。兵則願强。功則願高。名則願貴。宮室則願華麗。姬嬪則願美豔。四夷則願服。神仙則願致。然而國愈貧。兵愈弱。功愈卑。名愈鈍。卒至於所求不獲。而遺恨狼狽者。多願之所苦也。夫治國者。固可不多願。至於賢人養身之方。所守其可以不約乎。

悲莫悲於精散。

道之所生之謂一。純一之謂精。精之所發之謂神。其潛於無也。則無生無死。無先無後。無陰無陽。無動無靜。其舍於形也。則爲明爲哲。爲智爲識。血氣之品。無不稟受。正用之。則聚而不散。邪用之。則散而不聚。目淫於色。則精散於色矣。耳淫於聲。則精散於聲矣。口淫於味。則精散於味矣。鼻淫於臭。則精散於臭矣。散之不已。其能久乎。

病莫病於無常。

天地所以能長久者。以其有常也。人而無常。不其病乎。

短莫短於苟得。

以不義得之。必以不義失之。未有苟得而能長也。

幽莫幽於貪鄙。

以身狥物。闇莫甚焉。

孤莫孤於自恃。

桀紂自恃其才。智伯自恃其强。項羽自恃其勇。王莽自恃其智。元載、盧杞自恃其狡。自恃則氣驕於外。而善不入。耳不聞善。則孤而無助。及其敗。天下爭從而亡之。

危莫危於任疑。

漢疑韓信而任之。而信幾叛。唐疑李懷光而任之。而懷光遂逆。

敗莫敗於多私。

賞不以功。罰不以罪。喜佞惡直。黨親遠疎。小則結匹夫之怨。大則激天下之怒。此私之所敗也。

右第四章。言本宗不可以離道德。

遵義章第五

以明示下者闇。

聖賢之道。內明外晦。惟不足於明者。以明示下。乃其所以闇也。

有過不知者蔽。

聖人無過而知。賢人之過。造形而悟。有過不知。其愚蔽甚矣。

迷而不返者惑。

迷於酒者。不知其伐吾性也。迷於色者。不知其伐吾命也。迷於利者。不知其伐吾志也。人本無迷。惑者

自迷之矣。

以言取怨者禍。

行而言之。則機在我而禍在人。言而不行。則機在人而禍在我。

令與心乖者廢。

心以出令。令以心行。

後令繆前者毀。

號令不一。心無信而事毀棄矣。

怒而無威者犯。

文王不大聲以色。四國畏之。故孔子曰。不怒而威於鈇鉞。

好衆辱人者殃。

己欲沽直名。而置人於有過之地。取殃之道也。

戮辱所任者危。

人之云亡。危亦隨之。

慢其所敬者凶。

以長幼而言。則齒也。以朝廷而言。則爵也。以賢愚而言。則德也。三者皆可能。而外敬則齒也。爵也。內敬

則德也。

貌合心離者孤。親讒遠忠者亡。

讒者善揣摩人主之意而中之。忠者推逆人主之過而諫之。合意者多悅。逆意者多怒。此子胥殺而吳亡。屈原放而楚亡是也。

近色遠賢者惛。女謁公行者亂。

如太平公主韋庶人之禍是也。

私人以官者淫。

淺浮者。不足以勝名器。如牛仙客爲宰相之類是也。

凌下取勝者侵。名不勝實者耗。

陸贄曰。名近於虛。於教爲重。利近於實。於義爲輕。然則實者所以致名。名者所以符實。名實相資。則不耗匱矣。

略己而責人者不治。自厚而薄人者棄廢。

聖人常善救人。而無棄人。常善救物。而無棄物。自厚者自滿也。非仲尼所謂躬自厚之厚也。自厚而薄人。則人才將棄廢矣。

以過棄功者損。羣下外異者淪。

措置失宜。羣情隔息。阿諛竝進。私狥竝行。人人異心。求不淪亡。不可得也。

既用不任者疎。

用賢不任。則失士心。此管仲所謂害霸也。

行賞恪色者沮。

色有慙恪。有功者沮。項羽之刓印是也。

多許少與者怨。

失其本望。

既迎而拒者乖。

劉璋迎劉備而反拒之是也。

薄施厚望者不報。

天地不仁。以萬物爲芻狥。聖人不仁。以百姓爲芻狥。覆之載之。含之育之。豈責其報也。

貴而忘賤者不久。

道足於己者。貴賤不足以爲榮辱。貴亦固有。賤亦固有。唯小人驟而處貴。則忘其賤。此所以不久也。

念舊而棄新功者凶。

切齒於睚眦之怨。眷眷於一飯之恩者。匹夫之量。有志於天下者。雖仇必用。以其才也。雖怨必錄。以其

功也。漢高祖侯雍齒。錄功也。唐太宗相魏鄭公。用才也。

用人不得正者殆。彊用人者不畜。

曹操彊用關羽。而終歸劉備。此不畜也。

爲人擇官者亂。失其所彊者弱。

有以德彊者。有以人彊者。有以勢彊者。有以兵彊者。堯舜有德而彊。桀紂無德而弱。湯武得人而彊。幽厲失人而弱。周得諸侯之勢而彊。失諸侯之勢而弱。唐得府兵而彊。失府兵而弱。其於人也。善爲彊惡爲弱。其於身也。性爲彊。情爲弱。

決策於不仁者險。

不仁之人。幸患樂禍。

陰計外泄者敗。厚斂薄施者凋。

凋。削也。文中子曰。多斂之國。其財必削。

戰士貧、游士富者衰。

游士鼓其頰舌。惟幸煙塵之會。戰士奮其死力。專捍疆場之虞。富彼貧此。兵勢衰矣。

貨賂公行者昧。

私昧公。曲昧直也。

聞善忽略、記過不忘者暴。

暴而生怨。

所任不可信、所信不可任者濁。

濁溷也。

牧人以德者集。繩人以刑者散。

刑者。原於道德之意。而怨在其中。是以先王以刑輔德。而非專用刑者也。故曰。牧之以德則集。繩之以刑則散也。

小功不賞。則大功不立。小怨不赦。則大怨必生。賞不服人。罰不甘心者叛。

人心不服則叛也。

賞及無功、罰及無罪者酷。

非所宜加者酷也。

聽讒而美、聞諫而仇者亡。能有其有者安。貪人之有者殘。

有無之有。則心逸而身安。

右第五章。言遵而行之者義也。

安禮章第六

怨在不捨小過。患在不預定謀。福在積善。禍在積惡。
善積則致於福。惡積則致於禍。無善無惡。則亦無禍無福矣。
飢在賤農。寒在墮織。安在得人。危在失事。富在迎來。
唐堯之節儉。李悝之盡地利。越王勾踐之十年生聚。漢之平準。皆所以迎來之術也。
貧在棄時。上無常操。下多疑心。
躁靜無常。喜怒不節。羣情猜疑。莫能自安。
輕上生罪。侮下無親。
輕上無禮。侮下無恩。
近臣不重。遠臣輕之。
淮南王言。去平津侯。如發蒙耳。
自疑不信人。
暗也。
自信不疑人。
明也。
枉士無正友。

李逢吉之友。則八關十六子之徒是也。

曲上無直下。

元帝之臣。則宏恭、石顯是也。

危國無賢人。亂政無善人。

非無賢人善人。不能用故也。

愛人深者求賢急。樂得賢者養人厚。

人不能自愛。待賢而愛之。人不能自養。待賢而養之。

國將霸者士皆歸。

趙殺鳴犢。故夫子臨河而返。

邦將亡者賢先避。

微子去商。仲尼去魯是也。

地薄者大物不產。水淺者大魚不遊。樹禿者大禽不棲。林疎者大獸不居。

此四者。以明人之淺。則無道德。國之淺。則無忠賢也。

山峭者崩。澤滿者溢。

此二者。明過高過滿之戒也。

棄玉取石者盲。
有目與無目同。
羊質虎皮者柔。
有表無裏與無表同。
衣不舉領者倒。
當上而下。
走不視地者顛。
當下而上。
柱弱者屋壞。輔弱者國傾。
才不勝任謂之弱。
足寒傷心人怨傷國。
夫冲和之氣生於足。而流於四肢。而心爲之君。氣和則天君樂。氣乖則天君傷矣。
山將崩者下先隳。國將衰者人先弊。
自古及今。生齒富庶。人民康樂。而國衰者。未之有也。
根枯枝朽。人困國殘。

長城之役與而秦國殘矣。汴渠之役興而隋國殘矣。

與覆車同軌者傾。與亡國同事者滅。

漢武欲爲秦皇之事。幾至於傾。而能有終者。末年哀痛自悔也。桀紂以女色亡。而幽王之褒姒同之。漢以閹官亡。而唐之中尉同之。

見已生者愼將生。惡其跡者須避之。

已生者見而去之也。將生者愼而消之也。惡其跡者急履而惡蹤。不若廢履而無行。妄動而惡知。不若絀動而無爲。

畏危者安。畏亡者存。夫人之所行。有道則吉。無道則凶。吉者百福所歸。凶者百禍所攻。非其神聖。自然所鍾。

有道者。非己求福。而福自歸之。無道者。畏禍愈甚。而禍愈攻之。豈其有神聖爲之主宰。乃自然之理也。

務善策者無惡事。無遠慮者有近憂。同志相得。

舜有八元八凱。湯則伊尹。孔子則顏回是也。

同仁相憂。

文王之閎散。微子之父師少師。周旦之召公。管仲之鮑叔也。

同惡相黨。

商紂之臣億萬。盜蹠之徒九千是也。

同愛相求。

愛利。則聚利之臣求之。愛武。則談兵之士求之。愛勇。則樂傷之士求之。愛仙。則方術之士求之。愛符瑞。則矯誣之士求之。凡有愛者。皆情之偏。性之蔽也。

同美相妬。

女則武后、韋庶人、蕭良娣是也。男則趙高、李斯是也。

同智相謀。

劉備、曹操、翟讓、李密是也。

同貴相害。

勢相軋也。

同利相忌。

害相刑也。

同聲相應。同氣相感。

五行五氣五聲。散於萬物。自然相感應也。

同類相依。同義相親。同難相濟。

六國合從而拒秦。諸葛通吳以敵魏。非有仁義存焉。時同難爾。

同道相成。

漢承秦後。海內凋弊。蕭何以清靜涵養之。何將亡。念諸將俱喜功好動。不足以知治道。時曹參在齊。嘗治蓋公黃老之術。不務生事。故引參以代相。

同藝相規。

李醯之賊扁鵲。逢蒙之惡后羿是也。規者非之也。

同巧相勝。

公輸子九攻。墨子九拒是也。

此乃數之所得。不可與理違。

自志同下皆所行所可預知。智者知其如此。順理則行之。逆理則違之。

釋己而教人者逆。正己而化人者順。

教者以言。化者以道。老子曰。法令滋彰。盜賊多有。教之逆者也。我無爲而民自化。我無欲而民自朴。化之順者也。

逆者難從。順者易行。難從則亂。易行則理。

天地之道。簡易而已。聖人之道。簡易而已。順日月而晝夜之。順陰陽而生殺之。順山川而高下之。此天

地之簡易也。順夷狄而外之。順中國而內之。順君子而爵之。順小人而役之。順善惡而賞罰之。順九土之宜而賦斂之。順人倫而序之。此聖人之簡易也。夫烏獲非不力也。執牛之尾而使之卻行。則終日不能步尋丈。及以環桑之枝貫其鼻。三尺之絇繫其頸。童子服之。風於大澤。無所不至者。蓋其勢順也。如此。理身理家理國可也。小大不同。其理則一。

右第六章。言安而履之之謂禮。

黃石公素書序

黃石公素書六編。按前漢列傳。黃石公圮橋所授子房素書。世人多以三略爲是。蓋傳之者誤也。晉亂。有盜發子房塚。于枕中獲此書。凡一千三百六言。上有祕誡。不許傳於不神不聖之人。若非其人。必受其殃。得其人而不傳者。亦受其殃。嗚呼。其愼重如此。黃石公得子房而傳之。子房不得其傳而葬之。後五百餘年而盜獲之。自是素書始傳於世間。然其傳者特黃石公之言耳。而公之意。其可以言盡哉。竊嘗評之。天地之道。未嘗不相爲用。古之聖賢。皆盡心焉。堯欽若昊天。舜齊七政。禹序九疇。傅說陳天道。文王重八卦。周公設天地四時之官。又立三公。燮理陰陽。孔子欲無言。老聃建之以嘗無有。陰符經曰。宇宙在乎手。萬物在乎身。道至於此。則鬼神變化。皆不逃吾之術。而況於刑名度數之間者歟。黃石公。秦之隱君子也。其書簡。其意深。雖堯、舜、禹、文、傅說、周公、孔子、老聃。亦無以出此矣。然則黃石公知秦之將亡。漢之將興。故以此書授子房。而子房者豈能盡知其書哉。凡子房之所以爲子房者。僅能用其一二耳。書曰。陰謀外泄者敗。子房用之嘗勸高帝王韓信矣。書曰。小怨不赦。大怨必生。子房用之嘗勸高帝侯雍齒矣。書曰。決策於不仁者險。子房用之嘗勸高帝罷封六國矣。書曰。設變致權。所以解結。子房用之嘗致四皓而立惠帝矣。書曰。吉莫吉於知足。子房用之嘗擇留侯自封矣。書曰。絕嗜禁欲。所以除累。子房用之嘗棄人間事。從赤松子遊矣。嗟夫。遺糟棄滓。猶足以亡秦項而帝沛公。況純而用之。深而造之者乎。自漢以來。章句文辭之

學熾而知道之士極少。如諸葛亮、王猛、房憍、裴度等輩。雖爲一時賢相。至於先天大道。曾未足以知其髣髴。此書所以不傳於不道不神不聖不賢之人也。離有離無之謂道。非有非無之謂神。而有而無之謂聖。無而有之之謂賢。非此四者。雖誦此書。亦不能身行之矣。張商英天覺序。

黃石公三略

撰人未詳

本館據武經七書
本排印初編各叢
書僅有此本

黃石公三略

黃石公三略卷上

上略

夫主將之濃務擎英雄之心賞祿有功通志於衆故與衆同好靡不成與衆同惡靡不傾治國安家得人也亡國破家失人也含氣之類咸願得其志軍讖曰柔能制剛弱能制強柔者德也剛者賊也弱者人之所助強者怨之所攻柔有所設剛有所施弱有所用強有所加兼此四者而制其宜端末未見人莫能知天地神明與物推移變動無常因敵轉化不爲事先動而輒隨故能圖制無疆扶成天威匡正八極密定九夷如此謀者爲帝王師故曰莫不貪強鮮能守微若能守微乃保其生聖人存之動應事機舒之彌四海卷之不盈懷居之不以室宅守之不以城郭藏之胷臆而敵國服軍讖曰能柔能剛其國彌光能弱能強其國彌彰純柔純弱其國必削純剛純強其國必亡夫爲國之道恃賢與民信賢如腹心使民如四肢則策無遺所適如支體相隨骨節相救天道自然其巧無閒軍國之要察衆心施百務危者安之懼者歡之叛者還之冤者原之訴者察之卑者貴之強者抑之敵者殘之貪者豐之欲者使之畏者隱之謀者近之讒者覆之毀者廢之橫者挫之滿者損之歸者招之服者居之降者脫之獲固守之獲阨塞之獲難屯之獲城割之獲地裂之獲財散之敵動伺之敵近備之敵強下之敵佚去之敵陵待之敵暴絞之敵悖義之敵睦攜之順舉挫之因勢破之放言過之四網羅之得而勿有居而勿守拔而勿久立而勿

取。爲者則已。有者則士。焉知利之所在。彼爲諸侯。己爲天子。使城自保。令士自取。世能祖祖。鮮能下下。祖祖爲親。下下爲君。下下者。務耕桑。不奪其時。薄賦斂。不匱其財。罕徭役。不使其勞。則國富而家娛。然後選士以司牧之。夫所謂士者。英雄也。故曰。羅其英雄。則敵國窮。英雄者。國之幹。庶民者。國之本。得其幹。收其本。則政行而無怨。夫用兵之要。在崇禮而重祿。禮崇則智士至。祿重則義士輕死。故祿賢不愛財。賞功不踰時。則下力并而敵國削。夫用人之道。尊以爵。贍以財。則士自來。接以禮。勵以義。則士死之。夫將帥者。必與士卒同滋味而共安危。敵乃可加。故兵有全勝。敵有全因。昔者良將之用兵。有饋簞醪者。使投諸河。與士卒同流而飲。夫一簞之醪。不能味一河之水。而三軍之士思爲致死者。以滋味之及己也。軍讖曰。軍井未達。將不言渴。軍幕未辦。將不言倦。軍竈未炊。將不言飢。冬不服裘。夏不操扇。雨不張蓋。是謂將禮。與之安。與之危。故其衆可合而不可離。可用而不可疲。以其恩素蓄。謀素和也。故曰。蓄恩不倦。以一取萬。軍讖曰。將之所以爲威者。號令也。戰之所以全勝者。軍政也。士之所以輕戰者。用命也。故將無還令。賞罰必信。如天如地。乃可御人。士卒用命。乃可越境。夫統軍持勢者。將也。制勝破敵者。衆也。故亂將不可使保軍。乖衆不可使伐人。攻城則不拔。圖邑則不廢。二者無功。則士力疲弊。士力疲弊。則將孤衆悖。以守則不固。以戰則奔北。是謂老兵。兵老則將威不行。將無威。則士卒輕刑。士卒輕刑。則軍失伍。軍失伍。則士卒逃亡。士卒逃亡。則敵乘利。敵乘利。則軍必喪。軍讖曰。良將之統軍也。怨己而治人。推惠施恩。士力日新。戰如風發。攻如河決。故其衆可望而不可當。可下而不可勝。以身先人。故其兵爲天下雄。軍讖曰。軍以賞爲表。以罰

爲裏。賞罰明。則將威行。官人得。則士卒服。所任賢。則敵國震。軍讖曰。賢者所適。其前無敵。故士可下而不可驕。將可樂而不可憂。謀可深而不可疑。士驕則下不順。將憂則內外不相信。謀疑則敵國奮。以此攻伐則致亂。夫將者、國之命也。將能制勝。則國家安定。軍讖曰。將能清能靜。能平能整。能受諫。能聽訟。能納人。能採言。能知國俗。能圖山川。能表險難。能制軍權。故曰。仁賢之智。聖明之慮。負薪之言。廊廟之語。興衰之事。將所宜聞。將者能思士如渴。則策從焉。夫將拒諫。則英雄散。策不從。則謀士叛。善惡同。則功臣倦。專己則下歸咎。自伐則下少功。信讒則衆離心。貪財則姦不禁。內顧則士卒淫。將有一則衆不服。有二則軍無式。有三則下奔北。有四則禍及國。軍讖曰。將謀欲密。士衆欲一。攻敵欲疾。將謀密則姦心閉。士衆一則軍心結。攻敵疾則備不及。設軍有此三者。則計不奪。將謀泄則軍無勢。外鬬內則禍不制。財入營則衆姦會。將有此三者軍必敗。將無慮則謀士去。將無勇則吏士恐。將妄動則軍不重。將遷怒則一軍懼。軍讖曰。慮也、勇也。將之所重。動也、怒也。將之所用。此四者將之明誡也。軍讖曰。軍無財。士不來。軍無賞。士不往。軍讖曰。香餌之下。必有懸魚。重賞之下。必有死夫。故禮者。士之所歸。賞者。士之所死。招其所歸。示其所死。則所求者至。故禮而後悔者。士不止。賞而後悔者。士不使。禮賞不倦。則士爭死。軍讖曰。興師之國。務先隆恩。攻取之國。務先養民。以寡勝衆者。恩也。以弱勝強者。民也。故良將之養士。不易於身。故能使三軍如一心。則其勝可全。軍讖曰。用兵之要。必先察敵情。視其倉庫。度其糧食。卜其強弱。察其天地。伺其空隙。故國無軍旅之難。而運糧者虛也。民菜色者窮也。千里饋糧。民有飢色。樵蘇後爨。師不宿飽。夫運糧百里。無一年之

食。二百里無二年之食。三百里無三年之食。是國虛。國虛則民貧。民貧則上下不親。敵攻其外。民盜其內。是謂必潰。軍讖曰。上行虐則下急刻。賦斂重數。刑罰無極。民相殘賊。是謂亡國。軍讖曰。內貪外廉。詐譽取名。竊公爲恩。令上下昏。飾躬正顏。以獲高官。是謂盜端。軍讖曰。羣吏朋黨。各進所親。招舉姦枉。抑挫仁賢。背公立私。同位相訕。是謂亂源。軍讖曰。強宗聚姦。無位而尊。威無不震。島藟相連。種德立恩。奪在位權。侵侮下民。國內譁諠。臣蔽不言。是謂亂根。軍讖曰。世世作姦。侵盜縣官。進退求便。委曲弄文。以危其君。是謂國姦。軍讖曰。吏多民寡。尊卑相若。強弱相虜。莫適禁禦。延及君子。國受其咎。軍讖曰。善善不進。惡惡不退。賢者隱蔽。不肖在位。國受其害。軍讖曰。枝葉強大。比周居勢。卑賤陵貴。久而益大。上不忍廢。國受其敗。軍讖曰。佞臣在上。一軍皆訟。引威自與。動違於衆。無進無退。苟然取容。專任自己。舉措伐功。誹謗盛德。誣述庸庸。無善無惡。皆與己同。稽留行事。命令不通。造作奇政。變古易常。君用佞人。必受禍殃。軍讖曰。姦雄相稱。障蔽主明。毀譽並興。壅塞主聰。各阿所以。令主失忠。故主察異言。乃覩其萌。主聘儒賢。姦雄乃遯。主任舊齒。萬事乃理。主聘巖穴。士乃得實。謀及負薪。功乃可述。不失人心。德乃洋溢。

黃石公三略卷中

中略

夫三皇無言而化流四海。故天下無所歸功。帝者體天則地。有言有令而天下太平。君臣讓功。四海化行。百姓不知其所以然。故使臣不待禮賞有功。美而無害。王者制人以道。降心服志。設矩備衰。四海會同。王職不廢。雖有甲兵之備而無鬬戰之患。君無疑於臣。臣無疑於主。國定主安。臣以義退。亦能美而無害。霸者制士以權。結士以信。使士以賞。信衰則士疏。賞虧則士不用命。軍勢曰。出軍行師。將在自專。進退內御。則功難成。軍勢曰。使智使勇。使貪使愚。智者樂立其功。勇者好行其志。貪者邀趨其利。愚者不顧其死。因其至情而用之。此軍之微權也。軍勢曰。無使辯士談說敵美。爲其惑衆。無使仁者主財。爲其多施而附於下。軍勢曰。禁巫祝不得爲吏。士卜問軍之吉凶。軍勢曰。使義士不以財。故義者不爲不仁者死。智者不爲闇主謀。主不可以無德。無德則臣叛。不可以無威。無威則失權。臣不可以無德。無德則無以專君。不可以無威。無威則國弱。威多則身蹶。故聖王御世。觀盛衰。度得失而爲之制。故諸侯二師。方伯三師。天子六師。世亂則叛逆生。王澤竭則盟誓相誅伐。德同勢敵。無以相傾。乃擊英雄之心。與衆同好惡。然後加之以權變。故非計策無以決嫌定疑。非譎奇無以破姦息寇。非陰謀無以成功。聖人體天。賢者法地。智者師古。是故三略爲衰世作。上略設禮賞。別姦雄。著成敗。中略差德行。審權變。下略陳道德。察安危。明賊賢之咎。故

人主深曉上略。則能任賢擒敵。深曉中略。則能御將統衆。深曉下略。則能明盛衰之源。審治國之紀。人臣深曉中略。則能全功保身。夫高鳥死。良弓藏。敵國滅。謀臣亡。亡者、非喪其身也。謂奪其威。廢其權也。封之於朝。極人臣之位。以顯其功。中州善國。以富其家。美色珍玩。以說其心。夫人衆一合而不可卒離。威權一興而不可卒移。還師罷軍。存亡之階。故弱之以位。奪之以國。是謂霸者之略。故霸者之作。其論駁也。存社稷羅英雄者。中略之勢也。故世主祕焉。

黃石公三略卷下

下略

夫能扶天下之危者．則據天下之安．能除天下之憂者．則享天下之樂．能救天下之禍者．則獲天下之福．故澤及於民．則賢人歸之．澤及昆蟲．則聖人歸之．賢人所歸．則其國強．聖人所歸．則六合同．求賢以德．致聖以道．賢去則國微．聖去則國乖．微者危之階．乖者亡之徵．賢人之政．降人以體．聖人之政．降人以心．體降可以圖始．心降可以保終．降體以禮．降心以樂．所謂樂者．非金石絲竹也．謂人樂其家．謂人樂其族．謂人樂其業．謂人樂其都邑．謂人樂其政令．謂人樂其道德．如此．君人者乃作樂以節之．使不失其和．故有德之君．以樂樂人．無德之君．以樂樂身．樂人者久而（而）長．樂身者不久而亡．釋近謀遠者．勞而無功．釋遠謀近者．佚而有終．佚政多忠臣．勞政多怨民．故曰．務廣地者荒．務廣德者強．能有其有者安．貪人之有者殘．殘滅之政．累世受患．造作過制．雖成必敗．舍己而教人者逆．正己而化人者順．逆者亂之招．順者治之要．道德仁義禮五者．一體也．道者人之所蹈．德者人之所得．仁者人之所親．義者人之所宜．禮者人之所體．不可無一焉．故夙興夜寐．禮之制也．討賊報讎．義之決也．惻隱之心．仁之發也．得己得人．德之路也．使人均平．不失其所．道之化也．出君下臣名曰命．施於竹帛名曰令．奉而行之名曰政．夫命失．則令不行．令不行．則政不正．政不正．則道不通．道不通．則邪臣勝．邪臣勝．則主威傷．千里迎賢．其路遠．致不肖．其路

近。是以明王舍近而取遠。故能全功。尙人而下盡力。廢一善。則衆善衰。賞一惡。則衆惡歸。善者得其祐。惡者受其誅。則國安而衆善至。衆疑無定國。衆惑無治民。疑定惑還。國乃可安。一令逆。則百令失。一惡施。則百惡結。故善施於順民。惡加於凶民。則令行而無怨。使怨治怨。是謂逆天。使讎治讎。其禍不救。治民使平。致平以清。則民得其所而天下寧。犯上者尊。貪鄙者富。雖有聖王不能致其治。犯上者誅。貪鄙者拘。則化行而衆惡消。清白之士不可以爵祿得。節義之士不可以威刑脅。故明君求賢。必觀其所以而致焉。致清白之士。修其禮。致節義之士。脩其道。而後士可致而名可保。夫聖人君子。明盛衰之源。通成敗之端。審治亂之機。知去就之節。雖窮不處亡國之位。雖貧不食亂邦之祿。潛名抱道者。時至而動。則極人臣之位。德合於己。則建殊絕之功。故其道高而名揚於後世。聖王之用兵。非樂之也。將以誅暴討亂也。夫以義誅不義。若決江河而溉爝火。臨不測而擠欲墮。其克必矣。所以優游恬淡而不進者。重傷人物也。夫兵者。不祥之器。天道惡之。不得已而用之。是天道也。夫人之在道。若（若）魚之在水。得水而生。失水而死。故君子者。常畏懼而不敢失道。豪傑秉職。國威乃弱。殺生在豪傑。國勢乃竭。豪傑低首。國乃可久。殺生在君。國乃可安。四民用靈。國乃無儲。四民用足。國乃安樂。賢臣內則邪臣外。邪臣內則賢臣斃。內外失宜。禍亂傳世。大臣疑主。衆姦集聚。臣當君尊。上下乃昏。君當臣處。上下失序。傷賢者殃及三世。蔽賢者身受其害。嫉賢者其名不全。進賢者福流子孫。故君子急於進賢。而美名彰焉。利一害百。民去城郭。利一害萬。國乃思散。去一利百。人乃慕澤。去一利萬。政乃不亂。

新書

（一作心書）

諸葛亮著

本館叢書集成初編所選漢魏叢書唐宋叢書學海類編皆收有此書唐宋學海均題作新書漢魏題作心書三本皆有譌文學海本較少且較清晰故據以排印偶有譌文已據漢魏本校正

新書

漢　諸葛亮　著

兵機第一

夫兵權者三軍之司命主將之威勢也將能執兵之權操兵之勢而臨羣下譬如猛虎加之羽翼而翱翔四海隨所遇而施之若將失權不操其勢亦如魚龍脫於江湖欲求游洋之勢奔濤戲浪何可得也

逐惡第二

夫軍國之弊有五害焉一曰結黨相連毀譖賢良二曰侈其衣服異其冠帶三曰虛誇妖術詭言神道四曰專察是非私以動衆五曰伺候得失陰結敵人此所謂奸僞悖德之人可遠而不可親也

知人性第三

夫人之性莫難察焉美惡既殊情貌不一有溫良而爲詐僞者有外恭而內欺者有外勇而內怯者有盡力而不忠者然知人之道有七焉一曰問之以是非而觀其志二曰窮之以詞辨而觀其變三曰咨之以計謀而觀其識四曰告之以禍難而觀其勇五曰醉之以酒而觀其性六曰臨之以利而觀其廉七曰期之以事而觀其信

將才第四

道之以德。齊之以禮。知其飢寒。察其勞苦。此謂之仁將。事無苟免。不爲利撓。有死之榮。無生之辱。此謂之義將。貴而不驕。勝而不恃。賢而能下。剛而能忍。此謂之禮將。奇變莫測。動應多端。轉禍爲福。臨危制勝。此謂之智將。進有厚賞。退有嚴刑。賞不逾時。刑不擇貴。此謂之信將。足輕戎馬。氣蓋千夫。善固疆埸。長於劍戟。此謂之步將。陵高歷險。馳射若飛。進則先行。退則後殿。此謂之騎將。氣凌三軍。志輕强虜。怯於小戰。勇於大敵。此謂之猛將。見賢如不及。從諫若順流。寬而能剛。勇而多計。此謂之大將。

將器第五

將之器。其用大小不同。若乃察其奸。伺其禍。爲衆所服。此十夫之將。夙興夜寐。言詞密察。此百夫之將。直而有慮。勇而能鬬。此千夫之將。外貌桓桓。中情烈烈。知人勤勞。惜人飢寒。此萬人之將。近賢進能。日愼一日。誠信寬大。閑於理亂。此十萬人之將。仁愛洽於下。信義服鄰國。上曉天文。中察人事。下識地理。四海之內。視如家室。此天下之將。

將弊第六

夫爲將之道。有八弊焉。一曰貪而無厭。二曰妒賢嫉能。三曰信讒好佞。四曰料彼不自料。五曰猶豫不自決。六曰荒淫於酒色。七曰奸詐而自怯。八曰狡之而以禮。

將志第七

兵者凶器。將者危任。是以器剛則缺。任重則危。故善將者不恃强。不怙勢。寵之而不喜。辱之而不驚。見利

不貪。見美不淫。以身殉國。一意而已。

將善第八

將有五善四欲。五善者。所謂善知敵之形勢。善知進退之道。善知國之虛實。善知天時人事。善知山川險阻。四欲者。所謂戰欲奇。謀欲密。衆欲靜。心欲一。

將剛第九

善將者。其剛不可折。其柔不可卷。故以弱制强。以柔制剛。純柔純弱。其勢必削。純剛純强。其勢必亡。不柔不剛。合道之常。

將驕第十

將不可驕。驕則失禮。失禮則人離。人離則衆叛。將不可悋。悋則賞不行。賞不行則士不致命。不致命則無功。軍無功則國虛。國虛則寇實矣。子曰。如有周公之才之美。使驕且吝。其餘不足觀也已。

將强第十一

將有五强八惡。高節可以勵俗。孝悌可以揚名。信義可以交友。沈慮可以容衆。力行可以建功。此將之五强也。謀不能料是非。禮不能任賢良。政不能正刑法。富不能濟窮厄。知不能備未形。慮不能防微密。達不能舉所知。敗不能無怨謗。此謂之八惡也。

出師第十二

夫師之行也有好鬬樂戰獨取强敵者聚爲一徒名曰報國之士有氣冠三軍才力勇捷者聚爲一徒名曰突陣之士有輕足善步走如奔馬者聚爲一徒名曰搴旗之士有騎射若飛發無不中者聚爲一徒名曰爭鋒之士有射必中中必死者聚爲一徒名曰飛馳之士有善發强弩遠而必中者聚爲一徒名曰摧鋒之士此六軍之善士各因其能而用之

擇才第十三

古者國有危難君簡賢能而任之齋三日入太廟南面而立將北面太師進鉞於君君持鉞柄以授將曰從此至軍將軍其裁之復命曰見其虛則進見其實則退勿以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿恃功能勿失忠信士未坐勿坐士未食勿食同寒暑等勞逸齊甘苦均危患如此則士必盡死敵必可亡將授詞鑿凶門引軍而出君送之跪而推轂曰進退惟時軍中事不由君命皆由將出若此則無天於上無近於下無敵於前無主於後是以智者爲之慮勇者爲之鬬故能戰勝於外功成於內揚名於後世福流於子孫矣

智用第十四

夫爲將之道必順天因時依人以立勝也故天作時不作而人作是爲逆時時作天不作而人作是爲逆天天作時作而人不作是爲逆人智者不逆天亦不逆時亦不逆人也

不陣第十五

古之善理者不師。善師者不陣。善陣者不戰。善戰者不敗。善敗者不亡。昔者聖人之致理也。安其居。樂其業。人至老不相攻伐。可謂善理者不師。舜修典刑。皋陶作士。人不干令。刑無可施。可謂善師者不陣。若禹伐有苗。舜舞干羽而苗格。可謂善陣者不戰。齊桓南服強楚。北伐山戎。可謂善戰者不敗。楚昭遭亂。奔秦請救。卒能返國。可謂善敗者不亡矣。

將誡第十六

書曰。狎侮君子。罔以盡人心。狎侮小人。罔以盡人力。故用兵之要。務攬英雄之心。嚴賞罰之科。總文武之道。操剛柔之術。說禮樂而敦詩書。先仁義而後智勇。靜若魚潛。動若奔獺。散其所連。而折其所強。耀以旌旗。戒以金鼓。退若山移。進如風雨。擊崩若摧。合戰如虎。迫而容之。利而誘之。亂而取之。卑而驕之。親而離之。強而弱之。有危者安之。有懼者悅之。有叛者懷之。有寇者伸之。有強者抑之。有弱者扶之。有謀者親之。有讒者覆之。獲財者與之。不倍兵以攻弱。不恃衆以輕敵。不傲才以驕人。不以寵而作威。先計而後動。知勝而始戰。得其財帛不自寶。得其子女不自使。將能若此。號令申嚴。而人願鬬。則兵和刃接。而人樂死矣。

戒備第十七

國之大務。莫先於戒備。若乃失之毫釐。則差若千里。覆軍殺將。勢不遑息。可不懼哉。故有患難。君臣旰食而謀之。擇賢而任之。若乃安居而不思危。寇至而不知拒。此謂燕巢於幕。魚遊於鼎。亡不俟夕。傳曰。不備不虞。不可以師。又曰。預備而虞。古之善政。又曰。蠆蠭尚有毒。而況國乎。無備。雖衆不可恃也。故曰。有備無

患。故三軍之行。不可無備。

習練第十八

夫軍不習練。百不當一。習而用之。一可當百。故仲尼曰。以不教民戰。是爲棄之。又曰。善人教民七年。亦可以卽戎矣。然則卽戎之士。不可不教。教之以禮義。誨之以忠信。戒之以典刑。威之以賞罰。故人知勸。然後習之。或陣而分之。坐而起之。行而止之。走而卻之。別而合之。散而聚之。凡一人可教十人。十人可教百人。百人可教千人。千人可教萬人。萬人可教三軍。然後教練而敵可勝矣。

軍蠹第十九

夫三軍之行。有探候不審。烽火失度。後期犯令。不應時機。阻亂師徒。乍前乍後。不合金鼓。上不恤下。斂削無度。營私徇己。不恤飢寒。非言妖詞。妄陳禍福。如事喧雜。驚惑將吏。勇不受制。專而凌上。輕竭府庫。擅給其財。此九者。三軍之蠹。有之必敗也。

腹心第二十

夫爲將者。必有腹心、耳目、爪牙。無腹心者。如人夜行。無所措手足。無耳目者。如冥然而居。不知運動。無爪牙者。如飢人食毒物。無不死矣。故善將者。必有博聞外智者爲腹心。沈審謹密者爲耳目。勇捍善敵者爲爪牙。

謹候第二十一

夫敗軍喪師未有不因輕敵而致禍者故師出以律失律則凶律有十五焉一曰慮間諜明也二曰詰諫候謹也三曰勇敵衆不撓也四曰廉見利思義也五曰平賞罰均也六曰忍善含恥也七曰寬能容衆也八曰信重然諾也九曰敬禮賢能也十曰明不納讒也十一曰謹不違理也十二曰仁善養士卒也十三曰忠以身殉國也十四曰分知止足也十五曰謀自料知他也

機形第二十二

夫以愚克智命也以智克愚順也以智克智機也其謂道有三一曰事二曰勢三曰情事機作而不能應非智也勢機動而不能制非賢也情機發而不能行非勇也善將者必因機而立勝

重刑第二十三

吳起曰鼓鼙金鐸所以威耳旌幟所以威目禁令刑罰所以威心耳威以聲不可不清目威以容不可不明心威以刑不可不嚴三者不立士可怠也故曰將之所麾莫不心移將之所指莫不前死矣

蠶將第二十四

古之善將者有四示之以進退故人知禁誘之以仁義故人知禮重之以是非故人知勸決之以賞罰故人知信禁禮勸信師之大經也未有綱直而自不舒也故能戰必勝攻必取庸將不然退則不能止進則不能禁故與軍同亡無誡勸則賞罰失度人不知信故賢良退伏頑諂登用是以戰必敗散

審因第二十五

夫因人之勢以伐惡。則黃帝不能與爭威矣。因人之力以決勝。則湯武不能與爭功矣。若能審因而加之威勝。則萬夫之雄將可圖。四海之英豪受制矣。

天勢第二十六

夫行兵之勢有三焉。一曰天。二曰地。三曰人。天勢者。日月清明。五星合度。孛彗不殃。風氣調和。地勢者。城峻重崖。洪波千里。石門幽動。羊腸曲沃。人勢者。主聖將賢。三軍由理。士卒用命。糧甲堅備。善將者因天之時。就地之勢。依人之利。則所向者無敵。所擊者萬全矣。

勝敗第二十七

賢才居上。不肖居下。三軍悅樂。士卒畏懼。相議以角鬬。相望以威武。相勸以刑賞。此必勝之徵也。三軍數驚。士卒惰慢。下無禮信。人不畏法。相恐以敵。相語以利。相囑以禍福。相惑以妖言。此必敗之徵也。

假權第二十八

夫將者。人命之所懸也。成敗之所繫也。禍福之所倚也。而上不假之以賞罰。亦猶束猿猱之手。而責之以騰捷。膠離婁之目。而使之辨青黃。不可得也。若賞移在權臣。罰不由主將。人苟自利。誰懷鬬心。雖伊呂之謀。韓白之功。而不能自衛也。故孫武曰。將之出。君命有所不受。周亞夫曰。軍中聞將軍之命。不聞有天子之詔。

哀死第二十九

古之善將者。養人如養己子。有難則以身先之。有功則以身後之。死者哀而葬之。傷者泣而撫之。飢者捨食而食之。寒者解衣而衣之。智者禮而祿之。勇者賞而勸之。將能若此。所向必捷矣。

三賓第三十

三軍之行也。必有賓客。羣議得失。以資將用。有詞若懸流。奇謀不測。博聞廣見。多藝多才。此萬夫之望。可引爲上賓。有猛如熊虎。捷若騰猿。剛如鐵石。利若龍泉。此一時之雄。可引爲中賓。有多言或中。薄技小才。此常人之能。可引爲下賓。

沒應第三十一

若乃圖難於易。爲大于細。先動後用。刑于無刑。此用兵之智也。師徒已列。戎馬交馳。强弩纔臨。短兵又接。乘威布信。敵人告急。此用兵之能也。車衝矢石。爭勝一時。成敗未分。我傷彼死。此乃用兵之下也。

使利第三十二

夫草木叢集。利以遊逸。重塞山林。利以不意。前林無隱。利以潛伏。以少擊衆。利以日暮。以衆擊寡。利以清晨。强弩長兵。利以捷次。逾淵隔水。風火暗昧。利以搏前擒後也。

應機第三十三

夫必勝之術。合變之形。在於機也。非智者孰能見機而作。見機之道。莫先於不意。故猛獸失險。童子持戟以追之。蜂蠆發毒。壯士徬徨而失色。以其禍出不圖。變速非慮。

揣能第三十四

古之善用兵者揣其能而料其勝負主孰聖也將孰賢也吏孰能也糧餉孰豐也士卒孰練也軍容孰整也戎馬孰逸也形勢孰險也賓客孰智也鄰國孰懼也財貨孰多也百姓孰安也由此觀之強弱之形可以決矣

輕戰第三十五

螫蟲之觸貟其毒也戰士能勇倚其備也是以鋒銳甲堅則人輕戰故甲不堅密與肉袒同射不能中與無矢同中不能入與無鏃同探候不謹與無目同將帥不勇與無將同

地勢第三十六

夫地勢者兵之助也不知戰地而求勝者未之有也山林土陵邱阜大川此步兵之地土高山狹蔓衍相屬此車騎之地依山附澗高林深谷此弓弩之地草淺土平可前可後此長戟之地蘆葦相參竹樹交暖此槍矛之地也

情勢第三十七

夫將有勇而輕死者有急而心速者有貪而喜利者有仁而不忍者有智而心怯者有謀而情緩者是故勇而輕死者可暴也急而心速者可久也貪而喜利者可遺也仁而不忍者可勞也智而心怯者可窘也謀而情緩者可襲也

擊勢第三十八

古之善鬬者。必先揣敵情而後圖之。凡師老糧絕。百姓愁怨。軍令不習。器械不修。計不先設。外救不至。將吏刻剝。賞罰輕懈。營陣失次。戰勝而驕。可以攻之。若用賢授能。糧食羨餘。甲兵堅利。四鄰和睦。大國應援。敵有此者。計而避之。

整師第三十九

夫出師行軍。以整爲勝。若賞罰不明。法令不信。金之不止。鼓之不進。雖有百萬之師。無益於用。所爲整師者。居則有禮。動則有威。進不可當。退不可逼。前後應接。左右應旄。與之安而不與之危。其衆可合而不可離。可用而不可疲矣。

勵士第四十

夫用兵之道。尊之以爵。贍之以財。則士無不至矣。接之以禮。勵之以信。則士無不死矣。蓄恩不倦。法若畫一。則士無不服矣。先之以身。後之以人。則士無不勇矣。小善必錄。小功必賞。則士無不勸矣。

自勉第四十一

聖人則天。賢者法地。智者則古。驕者則招毀。妄者稔禍。多語者寡信。自奉者少恩。賞於無功者離。罰加無罪者怨。喜怒不當者滅。

戰道第四十二

夫林戰之道。晝廣旌旗。夜多金鼓。利用短兵。巧在設伏。或攻於前。或發於後。叢戰之道。利用劍楯。將欲圖之。先度其路。十里一場。五里一應。偃戢旌旗。特嚴金鼓。令賊人無措手足。谷戰之道。巧於設伏。利以勇鬬。輕足之士。凌其高。必死之士。殿其後。列強弩而衝之。持短兵而繼之。彼不得前。我不得往。水戰之道。利在舟楫。練習士卒。以乘之。多張旗幟。以惑之。嚴弓弩以中之。持短兵以捍之。設堅柵以衛之。順其流而擊之。夜戰之道。利在機密。或潛師以衝之。出其不意。或多火鼓以亂耳目而攻之。可以勝矣。

和人第四十三

夫用兵之道。在於人和。和則不勸而自戰矣。若將吏相猜。士卒不服。忠謀不用。羣下謗議。讒慝互生。雖有湯武之智。而不取勝於匹夫。況衆人乎。

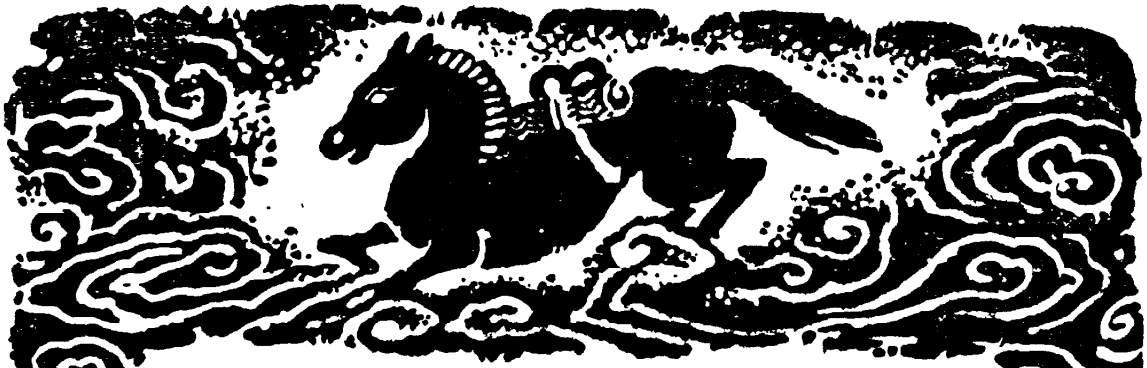
察情第四十四

夫兵起而靜者。恃其險也。迫而挑戰者。欲人之進也。衆樹動者。車來也。塵土卑而廣者。徒來也。辭強而進驅者。退也。半進而半退者。誘也。杖而行者。饑也。見利而不進者。勞也。鳥集者。虛也。夜呼者。恐也。軍擾者。將不重也。旌旗動者。亂也。吏怒者。倦也。數賞者。窘也。屢罰者。困也。來委謝者。休息也。幣重而言甘者。誘也。

將情第四十五

夫爲將之道。軍井未汲。將不言渴。軍食未熟。將不言飢。軍火未然。將不言寒。軍幕未施。將不言困。夏不操扇。冬不服裘。雨不張蓋。與衆同也。

夫一人之身。百萬之衆。束肩斂息。踵足俯聽。莫敢仰視。法制使然也。若乃上無刑罰。下無禮義。雖貴有天下。富有四海。而不能自免者。桀紂之類也。夫以匹夫之刑。令之以賞罰。而人能逆其命者。孫武、穰苴之類也。故令不可輕。勢不可逆。



武侯八陣兵法輯略

附用陳雜錄

汪宗沂學

本館據漸西村舍
叢刊本排印初編
各叢書僅有此本

武侯八陳兵法輯略序

憶宗沂自弱冠時。避寇輟舉業。居深山中。留意兵家言。得琱本握機經而善之。爲作注補圖及伍法凡三卷。曰握機八陳心法。自以爲有得。桐城方存之先生及德清戴子高望、丹徒莊中白棫、吳縣石似梅師鑄、遵義黎純齋庶昌。皆嘗爲序跋以張之。然握機託始風后。其書出於天竇中。竊疑睢陽張公及李、郭、諸名將何以不依用。及推究久之。而後灼見爲李筌之僞託。卽其自爲之太白陰符經。已可取證。兵家固多僞書。乃自握機出而八陳隱。有志學八陳者。得見握機而意盡。以湘鄉曾文正師之知兵。而其初籌營制。猶謂天地風雲龍虎鳥蛇。爲陳式之盡善。則僞書沿襲一二名言之亦足以動聽也。余旣幡然悟所學之非。恐自誤誤人。考核益加詳愼。會臨川李小湖師課試八陳圖說。嘉余條舉所疑之得實。目爲抱負非凡儔。余因慨夫自來名臣碩輔。得君行道。無俟著書以傳後。而其心力所注。經營結撰。必有不可泯沒者。今隋志所錄武侯八陳圖之本旣不傳。不獲已而求諸墨石。又不獲已而求諸兵書之可信者。其皆出武侯所推演歟。余不得而知也。其不悖武侯而可以究諸實用歟。余亦未敢遽定也。他日者。道出夔府。謁武鄉之廟。登八陳之臺。以觀所謂箕張翼舒者。不傳之祕。庸或更有得焉。師友期許之殷。庶幾可以無負矣。請拭目俟之。

光緒己卯季冬之月。歙縣汪宗沂序於從容而任齋。

武侯八陳兵法輯略

歙縣汪宗沂仲伊學

諸葛壘南有亮所造八陳圖自壘南去聚石八行行間相去二丈因曰八陳既成自今行師庶不覆敗八陳及壘皆圖兵勢行藏之權自後深識者所不能了酈道元水經注因曰八陳既成以下與荆州記同惟記末作見者莫能了古魚復縣鹽井以西石磧平曠孔明積細石爲壘方可數百步壘西郭又聚石爲八行行八聚聚間相去八尺行間相去二丈許謂之八陳圖盛宏之荆州記案此所記陳後又別有一石壘當即虛實二壘之分耶初諸葛亮造八陳圖於魚復平沙之上壘石爲八行行相去二丈温見之謂此常山蛇勢也文武皆莫能識之晉書桓温傳

八陳在夔州奉節縣西南七里寰宇記

案水經注荆州記或云南或云西劉禹錫亦言出市西據此則知近西南隅也下同

夔州瞿塘武編引多四字永安宮南一里渚下平磧上周回四百一十八丈中此句亦出武編有諸葛武侯八陳圖聚細石爲之各高五尺一本作丈廣十圍歷歷然棊布縱横相當中間相去九尺正中開南北巷巷悉廣五尺凡六十四聚又有二十四聚作兩層在其後每層各十二聚云云今考御覽玉海所引均無此數語似出後人所增益爰附於下方或爲人散亂及爲夏水所沒至冬水退依然如故荆州圖副

武侯造八陳圖於魚復平沙之上。吾嘗過之。自山上俯視百餘丈。凡八行。爲六十四蔰。蔰正圓。不見凸凹處。又就視皆卵石。漫漫不可辨。（節蘇軾文。）

案薛士龍謂八陳圖可見者三。一沔陽高平舊壘。一新都八陳鄉。一卽魚復江灘水上圖。然高平遺略雖在。薛已自云難識。廣都土壘。蔡季通亦謂其殘破不可考。藍章訪武侯八陳遺蹟。皆不可識。惟魚復者如故。蓋他處皆附會舊壘。惟此則武侯所自造。精誠所注。不可磨滅也。抑亦以後世將有取用于斯圖而特留奇蹟以待有識歟。（又案廣都八陳。益州記謂土城四門。中起六十四魁。八八爲行。魁方一丈。高三尺。而觀物。張行成自言假守廣漢令。迓兵執旗。立壘上數之。其魁百有廿八。兩陳俱立。周圍四百七十二步。）

內精八陳之變。外盡九成之宜。然後可以用奇也。（傅子引兵法。傅晉時人。所引必武侯兵法也。云內外者。疑指虛實二壘。而九成似指握奇言。）

先是陳勰爲文帝所待。特有才用。明解軍令。帝爲晉王。委任使典兵事。及蜀破後。令勰受諸葛亮圍陳用兵倚伏之法。又甲乙校標幟之制。勰悉闇練之。（晉書職官志。）

隆於是西渡溫水。虜樹機能等以衆萬計。或乘險以遏隆前。或設伏以截隆後。依八陳圖作偏箱車。地廣則鹿角車營。路狹則爲木屋。施於車上。且戰且前。弓矢所及。應弦而倒。奇謀間發。出敵不意。（晉書馬隆傳。）

按仲達案行武侯營壘。歎爲天下奇才。本傳亦言推演古兵法。作八陳圖。而編集不及。且謂將略非所長。由司馬氏以八陳爲祕笈。但遺親信之臣習之。故史官不敢著錄。而後人易於作僞也。然壘石長存。陰謀果何益哉。

後魏時柔然犯塞刁雍上表采諸葛八陳之法爲平地禦寇之方是時所制陳法十餘條有飛龍騰蛇魚麗之變（太平御覽引北史）

案飛龍乃變陳之一形而僞書誤以爲八陳中之一

八陳一曰方陳二曰圓陳三曰牡陳四曰牝陳五曰衝陳六曰輪陳七曰浮沮陳八曰雁行陳（文選四十一五十六注引雜兵書李善隋唐閒人疑所引卽隋志八陳圖中語也）

案方陳乃八陳正形以下皆變陳也圓陳衝陳略見諸葛軍令中牝牡又見周書陳法

五人爲伍十伍爲隊一軍凡二百五十隊餘奇爲握奇（奇零之奇非機也）故一軍以三千七百五十人爲奇兵隊七十有五以爲中壘守地六千尺積尺得四里以中壘四面乘之一面得地三百步壘內有地三頃餘百八十步正門爲握奇大將軍居之六纛五麾金鼓府藏輜積皆中壘外餘八千七百五十人隊一百七十五分爲八陳（通典太平御覽皆作六李筌之太白陰經作八）陳各有一千九十四人八陳各減一人以爲一陳之部署舉一軍則十軍可知（通典一百四十九引司馬穰苴御覽同唐李筌太白陰經部署篇握機外壘太白營均襲此文又推衍原注以爲握機文孫星衍以御覽所引注爲魏賈詡之注其注云凡兵者有四正四奇或合而爲一或離而爲八是曰八陳故曰以正合以奇勝也）

五人爲伍（當作十作五乃李筌說）伍爲隊萬二千五百人爲隊二百五十取三焉而爲奇其餘七以爲正四奇四正而八陳生焉（王應麟玉海兵制據蘇軾所引司馬法亦僞書所本）

案古書不言穰苴有八陳惟孫子八陳有革車之陳見周官鄭注孫吳有六十四陳見後漢志則此當

是武侯八陳之隊伍法也。

陳數有九。中心有零者。大將握之不動。以制四面八陳。而取準則焉。其人之列。面面相向。背背相承也。杜牧孫子注引此。以爲八陳遺制。

陳閒容陳。足曳白刃。此二句杜注。又引作戰法。隊閒容隊。可與敵對。前禦其前。後當其後。左防其左。右防其右。行必魚貫。立必雁行。八陳中有雁行陳。見上文。長以參短。短以參長。回軍轉陳。以前爲後。以後爲前。進無奔迸。退無速走。四頭八尾。觸處爲首。敵衝其中。兩頭俱救。杜牧孫子注引軍志。張預孫子注。引後數語。作八陳圖。當是武侯兵法逸文。而阮逸僞託李衞公問對。取本文及杜牧注。雜竄之以爲衞公語。其誣罔八陳也甚矣。

案杜牧曰。此亦與曲禮之說同。謂朱雀招搖等五陳。數起於五而終於八。今夔州前諸葛武侯以石縱橫八行布爲方陳。奇正之生。皆出於此。奇亦爲正之正。正亦爲奇之奇。彼此相用。循環無窮也。諸葛出斜谷。以兵少。但能正用六數。此似指前握機疊六陳而言。然則通典作六陳。殆未諟也。今盩厔司竹園。乃有舊壘。司馬懿以十萬步騎。不敢決戰。蓋深知其能也。據此知陳閒容陳。以下八十四字。確係諸葛八陳之原文。兵家言陳。以束伍爲上也。若賊騎來至。徒行以戰者。陟嶺不便。宜以車蒙陳而待之。地狹者。以鋸齒見尉繚子。而待之。北堂書鈔引諸葛集。賊騎來教。連衝之陳。以狹而厚。令騎不得與相離遠。又引軍令。敵以已同來進。鹿角兵悉卻在連衝後。敵已附鹿角兵。但得進踞。以矛戟刺之。不得起住。起住防弩壞。引同上。五聞鼓音。舉黃帛兩半幡合旗。爲三面圓陳。御覽引諸葛軍令。選三部司馬。皆限力舉二百斤以上。前驅司馬。取便

大戟。由基司馬。取能挽一石七斛以上弓。兩頭進戰。視麾所指。聞三金音止。二金音還。同上。
軍列營步騎士以下。皆著兜鍪。帳下及右陳各持彭排。馬槍也。古曰大槍。一名儲胥。同上。

案此武侯用八陳之變法。蓋八陳首圖爲方形。而其施之於用必以圓。其云三面圓陳者。前陳及左右二陳俱變也。云兩頭進戰者。以兩軍左右分攻。中軍司其進止也。

四爲正。四爲奇。餘奇爲握奇。杜注所引。下云音機。或總稱之四字。非正文。

先出遊軍定兩端。杜牧孫子注引風后握奇文。以爲可信者止此。其餘之詞。乃後之作者增加之。以重難其事耳。卽此可見李筌作僞。在唐人固已知之。

案此卽諸葛兵法之文也。此外尙有虛實二壘。依孫子八陳三十二壘圖。其託風后。以兵家相傳。有風后五陳旗法也。

風后曰。予告女帝之五旗。東方法青龍曰旗。南方法赤鳥曰旐。西方法白虎曰旛。北方法元武曰旂。中央法黃龍曰常。御覽引河圖。其旗物同周官。其言風后。亦假託。恐卽出八陣圖。

案八陳古法。由五陳而來。五陳正所以行八陳也。車僕掌五萃。而萃車正在孫子八陳中。魏舒毀車崇卒。亦用五數。皆可證也。

唐制。又有仲冬講武教戰隊之法。東軍一鼓舉青旗爲直陳。西軍亦鼓舉白旗爲方陳以應之。次南軍亦鼓舉赤旗爲銳陳。東軍亦鼓舉黑旗爲曲陳以應之。次東軍鼓而舉黃旗爲圓陳。西軍亦鼓而舉青旗爲直陳以應之。次西軍鼓而舉白旗爲方陳。東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陳以應之。次東軍鼓而舉黑旗爲曲

陳。西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陳以應之。凡軍先舉者爲客。後舉者爲主。從五行相勝之法爲陳以應之。每變陳二軍各選刀楯士五十人挑戰。每將變陳先鼓而爲直陳。然後變從餘陳之法。五陳畢。兩軍俱爲直陳。通典。

案此方圓曲直銳五形。本之周制。李靖謂實因地形使然。武經總要以五陳詰八陳。謂方陳卽八陳總圖。可用以守。圓陳八面皆對敵。無空闕。曲陳右軍在前右。左軍在前左。前張兩翼。直陳以前軍居中。左右幷列而戰。銳陳左右二軍在前後。左右三陳軍皆在陳後。奇兵列隊又在外。

用陳雜錄

握奇經最晚出。自漢訖隋不著錄。惟唐獨孤及作風后八陳圖記。與此書一一脗合。夫風后八陳。未見前聞。獨孤及何據而作記。其作記也。據握奇已行之本也。且記中明言之矣。曰。天寶中。客有爲韜鈐者。得其遺制於黃帝書之外篇。裂素而圖之。正謂李筌也。筌生天寶時。以少室山布衣談兵干世。始僞託握機。欲上於朝。未果。其自爲之書。有太白陰經。其託爲者。又有黃帝陰符。與此書假託風后同一例。陰符之僞。宋人知之。握奇之僞。宋人昧之。由有八陳爲之前也。

明唐順之武編。引宋神宗之言曰。今之論兵者。皆以李筌陰經陳圖爲法。妄相眩惑。無一可取。如其說。須兩敵相遇。遣使預約戰日。得一寬平之野。夷阜塞竈。伐草誅茅。如射圃教場。方可盡其法。其不可用決矣。然宋朝士所演握奇陳圖一首。卽上於其時。夫豈知斯圖之正本於李筌耶。

李燾長編。太平興國四年。契丹入寇。鎭州都鈐轄劉延翰帥衆禦之。先是。上以陳圖示諸將。俾分爲八陳。至是虜騎忽至。趙延進乘高望之。東西亘野。不見其尾。翰等方按圖布陳。相去數百步。延進謂翰等曰。今虜騎若此。而我師星布。彼若乘我。將何以濟。不若合而擊之。李繼隆亦曰。兵貴通變。安可預料。於是分二陳。前後相副。大破之。此臨陳不泥用八陳而勝者也。

元豐三年。趙卨言。今欲大閱漢蕃陳隊。且以萬二千五百人爲法。旌旗麾幟。各隨方色。其八隊旗。別繪天

地風雲龍虎鳥蛇。樞密院言陳隊旗號。各繪八物。慮士難辨識。且其間亦有無形可繪者云云。此言足正庸將之信僞矣。

郭逵慷慨喜兵學。神宗嘗訪八陳遺法。對曰。兵無常形。是特奇正相生之一法耳。因爲帝論其詳。在延安使以教兵。久不就。逵擇諸校習金鼓屯營六十四人。使一人教一隊。頃刻而成。尤善用偏裨。每至所部。令人自言所能。暇日閱按之。故臨陳皆盡其技。

明靖遠伯王驥沈靜有大略。嘗閱師覆舟山北。問將校曰。部伍行列若何。曰。隊各五十人爲一字。聞鼓則變爲方圓斜直之勢。驥笑曰。此何以約束。兵五人爲伍。必一人居中執旗。四人立四面。從其進止。赴敵則相顧應。四人死。中一人不得獨生。由五人至二十五人爲一隊。最中一人執旗稍大。以令其四面。又倍而成五。爲百廿五人。再倍爲二百五十人爲一營。左右前後相應。而聽於中。以半分寄四隅。與中爲游擊。出奇而正兵堅駐不動。又以五營如前法。分布聽令於主將。其下由伍而隊而營。各有一人爲中。以將令令衆。如是。豈有紀律不嚴。約束不齊。而功可成哉。武編。

曾文正公與王璞山書曰。陳法原無一定。然以一隊言之。則以鴛鴦三才二陳爲要。以一營言之。則一正兩奇。一接應。一設伏。四者斷不可缺一。此外聽足下自爲變化。將多人以禦劇寇。斷不可無陳法也。又云。陳法初無定式。然總以握奇經之天地風雲龍虎鳥蛇爲極善。茲定以五百人。定爲四面相應之陳。以爲凡各陳法之根本。各營均須遵照。茲附去一紙。其每隊之鴛鴦陳。三才陳。前已刻式。茲亦附去一紙。

初定營規云出隊要分三大支臨時再多分幾小支凡有房屋之處須分一支以防埋伏小山之後須分一支樹林之中須分一支　又云前隊用好手五百以備衝鋒後隊要好手五百以備救敗中隊大隊略弱些也不妨前隊若小挫後隊好手出去救敗前隊若得勝後隊好手不動專等收隊時在稍尾行走陸軍得勝歌云出隊要分三大支中間一支且紮住左右兩支先出去另把一支打接應再要一支埋伏定隊伍排在山坡上營官四處好瞭望看他那邊是來路看他那邊是去向看他那路有伏兵看他那路有強將那處來的眞賊頭那邊做的假模樣件件看清件件說說得人人都膽壯他吶喊來我不喊他放鎗來我不放他若撲來我不動待他疲了再接仗起手要陰後要陽出隊要弱收隊強初交手時如老鼠越打越強如老虎打散賊匪四山逃追賊專從兩邊抄逢屋逢山搜埋伏隊伍切莫亂分毫

日記云窄路打勝仗全係頭敵數人若頭敵站不住後面雖有好手亦被人擠退了

胡文忠致鮑春霆書論募兵曰假如五百人六百人之營放哨官五人副哨五人既已精選哨官矣哨官又各選十長可信者十人十長管十人只要同隊有可信者二人則其餘六人均不能跑何也出隊不過六七成爲定一隊不過六七人有三人膽大則其四人不能不同行即有退縮一查而知打三五仗之後膽小者亦變爲膽大矣總之治兵在提綱領三字而已擇營官擇哨官又擇什長則萬無不勝之理

又扎云照得本營抬槍鳥槍與刀矛分隊相間而行是長短相兼奇正互應之法至李道湘營陳法則第一隊至十六隊均是槍礮與刀矛相兼雖悍賊四面攻襲而我兵可以常勝本部院心以爲然改而師之

該游擊擬抬槍百人爲一隊。鳥槍百人爲一隊。反復思之。仍不如師法李道章程。分哨分隊。刀矛夾護爲穩。假如臨陳之時。或賊分五路而來。則我分五哨以應之。哨中各有抬槍鳥槍刀矛。或追賊之時。零星四散。亦不能不分哨以追之。則各哨皆有抬槍鳥槍刀矛相護。乃合長短兼用之法。又如一營深入賊中。賊衆三面抄襲。則各哨分三面抵禦。各有槍礮刀矛。較爲得力。

又與左京卿書。丈之所長。在遠謀大略。一旅之政不足談。然治軍必從十長百長營官起基。專意此五十餘人。乃有實際。而實則只須專意營官一人耳。

又與葉介唐書云。營官哨官十長。均須久經戰陳。實有成效可考者。乃可備選。蓋營官不得人。則一營皆爲廢物。哨官不得人。則一哨皆爲廢物。十長不得人。則十人皆爲廢物。濫取充數。有兵如無兵也。

又論練勇云。標式以選精銳。不可專用火器也。宜長短相間。長兵者、槍礮弓箭是也。短兵者、刀矛鑽棍是也。叔世人心怯懦。偏重火器。謂可殺賊於百步之外。無跳蕩搏擊之危。非特賊刃難加我身。幷賊血亦不得汚我衣。且隱計於百步內外開礮。若見勢頭不好。棄鎗礮逃去。賊追不及。何便如之。兵因火器強。亦因火器弱。誠然誠然。昔冉子用矛入齊師。孔子稱其義。爲其奮勇直前。舍生以合事宜也。烏枝鳴用劍敗華氏。謂用少莫如齊致死。齊致死莫如去備。此二事。乃兵家不傳之祕。後世得其祕者。岳忠武之背嵬軍五百人。本朝岳威信之馬兵三十六人。楊昭武長鎗手百人。皆是也。

後序

近人有爲西國練兵說者曰。其用騎兵也。進則居前。退則殿後。未陳爲衝突之需。既戰爲夾擊之用。其演法始成一隊。繼分兩翼。其用步兵也。礮隊在前。槍隊在後。刀附於槍。不設別隊。初戰尙遠。先以礮漸近以槍。再近則手槍。逼近則刀刺。其演法一日兩次。七日一息。專習步驟。閒演手法。不加火藥。加火藥歲止數次。若新募之勇。先令排班齊立。教以前後左右旋轉方向。無有先後。然後教以步伐。腳必相同。步必有準。步法熟乃教以陳法。一行變兩。兩行變四。反本還原。復合爲一。其最佳者爲方陳。外密如墻。內施火槍。利於平原曠野。以拒馬隊。騎兵遇之輒失利。此其說之大凡也。嗟乎。古法八陳之廢於唐宋也。人人皆以爲不可行也。然西人固已行之矣。且行之得效。而談時務者。目爲西法。不復溯其由來。然亦幸陳圖多僞託。西人得其牘。而不盡得其精。故倉猝遇大陳馬隊之包抄而不易退出也。能野戰制勝。而攻城專恃火器。不克捷登猛進也。其駐隊縱能堅忍。而以樹林隱翳之礮隊。擊而摧之有餘也。且貪用大衆。散住民房以擾民。及其陳而後戰。但能恃衆淩少。不能出偏師以用奇也。然得古法之一二。卽可以練兵蓄銳。則又因以知實用之勝於空談萬萬也。故端居發憤。而述爲此篇。韜廬子跋。

王雲五主編

叢書集成初編

素書及其他三種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

平製

G一六四三上

（本書校對者董雲霆鮑嘉祥）